

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад №1 «Садко» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития детей»

Практическая консультация для родителей  
«Развитие творческих способностей ребёнка»

Разработал учитель-дефектолог:  
Григорьева Екатерина Викторовна

Минусинск, 2018год

Творческие способности учащихся с ЗПР имеют свои особенности, обусловленные психическим развитием детей этой категории (вербальным, образным мышлением, воображением, мыслительными процессами).

Способность к творчеству порождает необычные идеи, содействует отклонению от традиционных схем мышления, и ядром творческих способностей является способность личности к созиданию нового, оригинального. Формирование творческих способностей учащихся обеспечивается разработкой структурно-функциональной модели.

Существует гипотеза о том, что подражание является основным механизмом формирования креативности, она подразумевает, что для развития творческих способностей ребенка необходимо, чтобы среди близких ребенку людей был творческий человек, с которым бы ребенок себя идентифицировал. Процесс идентификации зависит от отношений в семье: в качестве образца для ребенка могут выступать не родители, а «идеальный герой», обладающий творческими чертами в большей мере, чем родители. По этому мною разработаны и предложены рекомендации родителям для развития детей в домашних условиях.

Творческие способности могут проявляться только в деятельности. Для детей это в первую очередь продуктивная деятельность (рисование, лепка и конструирование) и игра:

- Игра «Какая осень (зима, погода, собака и т.д.)».

При регулярном проведении таких упражнений объём подобранных определений к заданному слову у детей значительно увеличивается уже через несколько недель, появляются и достаточно оригинальные варианты ответов

(осенняя, сонная, солнечная, ветреная, унылая, нарядная, плачущая, поэтичная, дрожащая и др.).

- Игра «Что общего между?..».

Ребёнку предлагается найти в двух объектах общие признаки. Начинать лучше со сравнения предметов, имеющих много общего, например, что общего между апельсином и лимоном? Постепенно следует предлагать для сравнения предметы, внешне непохожие, например, что общего между мухомором и

пожарной машиной? (варианты детских ответов: они могут быть мокрыми от дождя; красными; нарисованными; вылепленными из пластилина; приснившимися и т.д.).

- Упражнение «Что можно сделать из?..».

Ребёнку предлагается придумать множество вариантов использования хорошо знакомого предмета (консервной банки, газеты, фольги и др.).

- Игра «Хорошо-плохо».

Ребёнку предлагается, выбрав хорошо знакомый объект, выделить позитивные и негативные проявления его существования. Например, цыплята. Хорошо: мягкие, пушистые, не кусаются, когда вырастают снесут яйца, петушки охраняют своих курочек от чужих. Плохо: в огороде клюют клубнику, огурцы, когда вырастут, могут клюнуть человека.

- Задание «Придумай и изобрази».

Рисование фантастических предметов и несуществующих животных.

- Упражнение «На что похоже?».

Ребёнку предлагается узнавать и называть в неопределённых графических формах (чернильные пятна, кляксы, каракули) различные знакомые предметы.

- Отгадывание загадок.

- Придумывание сказок.

По предложенному взрослым началу изменять заимствованные из сказок ситуации, наделять реальных героев фантастическими свойствами, моделировать действия героев, изменять их поступки, придумывать новое окончание знакомой сказки . Затем можно предложить составлять сказки на самостоятельно выбранную тему.

#### Список использованной литературы:

1. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: СПГУТД, 2006 г.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей - М.: «Академия», 2002 г.
3. Григорович Л.А., Ермоленко О.С., Марцинковская Т.Д. и др. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. М.:ООО «Издательство АСТ», 2000 год