



**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение «Детский сад №1 «Садко»
общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей»**

**Практическая консультация для педагогов и родителей
«Развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР»**

Разработал учитель-дефектолог:

Григорьева Екатерина Викторовна

Установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, взрослый активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Исследования Г. Л. Розенгард-Пупко показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки Л. С. Выготский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока –белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым

соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений –ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Уровень развития мелкой моторики —один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что дошкольники с нарушениями в мелкой моторике при поступлении в первый класс часто

испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Дети с проблемами в развитии утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их физическим недоразвитием. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.

Необходимы коррекционные меры для повышения уровня развития мелкой моторики у детей с ЗПР в раннем возрасте. Так как при отставании в развитии общей и, особенно, тонкой моторики страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы. У детей с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности в учебной деятельности,

особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Для выявления уровня отклонений мелкой моторики применяются различные диагностические методы которые позволяют составить представление о характере нарушений мелкомоторных функций у детей и на основании результатов обследовать, разработать рекомендации по проведению коррекционной работы с ними.

В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Речевое сопровождение

Движения рук

КОРОБОК

Коробок от спичек

Поворачивание коробка вокруг своей оси, держа двумя

Для деток-невеличек,

пальцами за ребра.

Не спички будем зажигать,

А картинки рисовать.

Имитация поджигания спичек.

Катать не сможем коробок,

Имитация оттиска ребра.

Но сможем взять за уголок.

Попытка прокатить по ладошке.

Цветы будем рисовать,-

Взять двумя пальцами за углы по диагонали.

Ребром плотно прижимать.

Имитация оттиска ребра уже по кругу.

ЗУБНАЯ ЩЕТКА

Щетку мы в руках сжимали,

Вертикальное зажатие щетки ладонями и совершение

И ладошками катали.

вращательных движений.

В руку щетку мы возьмем,

Взятие щетки в правую руку,

Массаж пальчиков начнем.

Растирание щетиной пальцев левой руки.

Теперь руку поменяем,-

То же самое, поменяв руки.

Массаж пальцев продолжаем.

Каждый пальчик по порядку,-

Поменять руку,

Вот для рук у нас зарядка.

Поменять руку.

ПЕЧАТКИ (морковь)

Не морковку будем грызть,

Погрозить пальчиком правой руки

Не возьмем сегодня кисть,

погрозить пальчиком левой руки,

Печатью будем рисовать,

Имитация оттиска на правой ладони,

Морковью оттиск создавать, Пальчики мы разомнем И рисовать сейчас начнем.	Имитация оттиска на левой ладони. Зажав печать между ладонями- покатать.
--	---

ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ

Ватной палочкой играем, Дружно пальчики считаем: 1, 2, 3, 4, 5- На пальцы будем нажимать. Пальчики и палочки- Наши выручалочки.	Держать двумя пальцами за середину, поворачивать вокруг своей оси, передавая в другую руку. Нажимать концом палочки на подушечки пальцев поочередно, со сменой рук. Зажать палочку между ладонями, поворачивать.
---	--

ЗУБОЧИСТКА (при технике грантажа)

Продавливать рисунок сложно, Но научиться тоже можно. Зубочистки- палочки, Наши выручалочки. Ладошки наши разминают, Рисовать нам помогают.	Легкий нажим на каждую из ладоней (либо на поверхность стола). Вращение поочередно между ладонями.
--	--

ШАРИКИ (бусинки, камушки)

Покатаю я в руках Бусинки, горошки, Быть послушными учу Пальчики, ладошки.	Круговые вращения шариков между ладонями.
---	---

НИТКА

С нитью знакомиться мы будем. Пока на пальчик ее накрутим. Нитки о себе расскажут, что умеют, все покажут: Иголкой шить они умеют, И рисовать даже сумеют, Два листочка им нужны,	Натянуть, взявшись двумя пальцами за концы. Накрутить на указательный палец правой руки. Раскрутить. Намотать на другой палец. Имитация шитья. Вращение ниткой на раскрытой ладошке. Закрывать сверху ладонь с ниткой другой ладонью.
--	---

Гуашь и тушь тоже
важны.

Перевернуть сомкнутые ладони.

ГУБКА

Губка- значит поролон,
И капризный же он.

Быстро впитывать
умеет

И темнеет, тяжелеет.

Зато рисунок получаем
нужный-

Очень легкий и
воздушный.

Сжатие губки в кулак, попеременная передача из рук в

руки в ритме стиха.

КОКТЕЛЬНОЕ ТРУБОЧКА

Трубочкой коктейль мы
пьем.

И рисунок создаем.

Посмотри, посмотри-
Получились пузыри.

В морских глубинах
жизни нет? Тогда
возьмите трафарет.

Держать трубочку подушечками пальцев,
имитировать высасывание.

Одной рукой держать трубочку, другой- приставить к
противоположному краю трубочки ладонь (из
пальцев шар или круг).

Растирание трубочками между ладошками.

ПАЛЕЦ, ЛАДОНЬ, КУЛАК

Наши руки нам
расскажут,

Все умеют, все покажут,

5 их на моей руке.

Рисовать могут и всегда
помогут:

Пальцев подушечки рисуют
ватрушечки.

Наши кулачочки рисуют
пирожочки

И ладошки рисуют у нас.

Рисунок просто высший

Ритмичное сжимание и разжимание пальцев рук.

Поочередное разгибание пальцев из кулачка одной
рукой, затем другой.

Поочередное соединение подушечек пальцев с
большим пальцем.

Кулачек на ладошку поочередно, «слепить»
пирожок из ладошек.

Волнообразное прикладывание верхней ладони к
нижней

(в горизонтальном положении ладоней).

Кулак с поднятым большим пальцем.

класс.

СВЕЧА

Свеча для нас хороший друг,-
Тепло и свет дает вокруг,
И, также можем мы сказать,
Свеча умеет рисовать.

Из воска состоит она-
Не зря в рисунок нам вана.
Воск след умеет оставлять,
А краски будут проявлять.

Растирание между ладошками свечи.

Проведение свечой по каждому пальчику и ладони
ведущей рукой.

Свеча в левой руке, проведение по ней от начала до
конца

указательным пальцем с последующей сменой рук.

Волнообразное рисование свечи в воздухе.

Отложить свечу, ладони от себя, показать
плоскость.

МЯТАЯ БУМАГА

Листок бумаги мы сминаем
И в шарик дружно
превращаем.

Мятой бумаги комочек
На ежика похожий очень.
Не дадим ему скучать,
Мы им будем рисовать.

Сминать листок бумаги.

Катать шарик из бумаги.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- игры с мозаикой;
- сортировка мозаики по ячейкам;

- игры с конструктором;
- перебирание круп, зёрен (к примеру, фасоль отделить от гороха).

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам.

Над правильным формированием мелкой моторики у детей необходимо работать и родителям, и педагогам.